数字媒体类专业知识考试标准

一、考试范围和要求

**知识模块 1．图形图像处理知识**

1．Photoshop基础知识

1. 掌握图形图像基础知识。
2. 掌握 Photoshop 的基本操作。

2．图层和蒙版

1. 了解图层的类型，掌握图层的基本操作。
2. 掌握常用的图层混合模式及图层样式。
3. 理解蒙版的基本概念及分类。
4. 掌握图层蒙版的使用方法。

3．图像色调、色彩的调整

1. 掌握调整图像色彩的基本命令。
2. 掌握调整图像色调的基本命令。

4．通道

1. 理解通道的基本概念、分类及作用。
2. 掌握通道的基本操作。

5．常用工具的使用

1. 掌握选区的创建与编辑方法。
2. 掌握图像的填充、移动与变换方法。
3. 掌握图章工具组、修复工具组、历史记录画笔工具组、画笔工具组、橡皮擦工具组中 各工具的使用方法。

6．路径

1. 掌握形状工具组中各工具的使用方法。
2. 掌握钢笔工具组及路径选择工具组中各工具的使用方法。
3. 掌握路径面板及路径的基本操作。
4. 掌握文字工具的使用方法。

**知识模块 2．网页制作**

1．静态站点

1. 掌握本地站点创建与管理的基本操作。
2. 掌握站点中文档的基本操作。
3. 掌握页面属性的设置方法。
4. 了解常用的 HTML 标签。

1

2．表格、模板及Div在页面布局与排版中的运用

1. 掌握表格的创建、编辑等基本操作。
2. 掌握使用表格布局页面的方法与技巧。
3. 理解模板的概念及作用。
4. 掌握使用模板文档统一网页风格和布局的方法。
5. 掌握 Div 基本操作、属性设置及在排版中的应用方法。

3．网页元素的插入和设置

1. 掌握文本的输入及属性设置方法。
2. 掌握图像的插入及属性设置方法。
3. 掌握动画、音频和视频文件的插入及属性设置方法。

4．超链接

1. 掌握在网页中插入超链接的方法。
2. 掌握设置超链接属性的方法。

5．行为

1. 了解行为的概念、组成及作用。
2. 掌握使用行为制作网页特效的方法。

6．CSS样式

1. 掌握创建、定义和管理 CSS 样式的方法。
2. 掌握使用 CSS 样式美化网页的方法。

7．表单

1. 掌握表单的作用、组成及插入方法。
2. 了解各类表单对象的作用、插入方法及属性设置。

**知识模块 3．常用工具软件应用**

1．系统工具

（1）了解系统工具的类型、造成系统资源不足的原因和解决方法。 （2）掌握硬盘分区助手的使用方法和操作技巧。

1. 掌握一键 GHOST 的使用方法和操作技巧。
2. 掌握驱动精灵的使用方法和操作技巧。
3. 会用分区助手、一键 GHOST、驱动精灵等工具软件解决实际问题。 2．办公应用工具
4. 掌握压缩软件 WinRAR 的使用方法和操作技巧。
5. 掌握思维导图 XMind 的使用方法和操作技巧。
6. 了解百度网盘的使用方法和操作技巧。
7. 会用 WinRAR、XMind、百度网盘等工具软件解决实际问题。

2

3．图像处理工具

1. 掌握图片管理器 ACDSee 的使用方法和操作技巧。
2. 掌握屏幕截图软件 SnagIt 的使用方法和操作技巧。
3. 掌握录屏软件 Camtasia Studio 的使用方法和操作技巧。
4. 会用 ACDSee、SnagIt 和 Camtasia Studio 等工具软件解决实际问题。 4．多媒体处理工具
5. 了解多媒体的概念及流媒体技术的相关知识。
6. 了解暴风影音的使用方法和操作技巧。
7. 掌握音频处理软件 GoldWave 的使用方法和操作技巧。
8. 掌握格式工厂的使用方法和操作技巧。
9. 会用暴风影音、GoldWave、格式工厂等工具软件解决实际问题。

5．网络应用工具

1. 掌握 P2P、P2SP 技术的相关知识。
2. 掌握迅雷的使用方法和操作技巧。
3. 了解网易邮箱大师的使用方法和操作技巧。
4. 掌握优酷 PC 客户端的使用方法和操作技巧。
5. 会用迅雷、网易邮箱大师、优酷 PC 客户端解决实际问题。

6．安全防护工具

1. 了解计算机病毒的概念、特性及分类。
2. 掌握 360 安全卫士的使用方法和操作技巧。
3. 了解万能数据恢复大师的使用方法和操作技巧。
4. 会用 360 安全卫士、万能数据恢复大师等工具软件解决实际问题。 **知识模块 4．计算机组装维修知识**

1．认识计算机

1. 了解计算机硬件体系结构。
2. 了解计算机软件体系结构。
3. 掌握主板结构及其组成。
4. 掌握 CPU、内存、硬盘和显卡的结构、性能指标及相关知识。
5. 理解显示器、声卡、打印机、扫描仪的工作原理、结构特点及性能指标。 2．计算机硬件安装与调试
6. 了解装机前的准备工作及安装注意事项。
7. 掌握计算机硬件的组装方法。
8. 掌握装机过程中的常见故障与处理方法。
9. 了解装机后的检查与调试方法。

3

3．BIOS基本设置

1. 了解 BIOS 的基本功能、分类。
2. 理解常见 BIOS 报警信号含义。
3. 掌握常用 BIOS 的基本设置方法。

4．计算机软件安装与调试

1. 掌握硬盘分区的概念、分区的类型。
2. 了解 Windows 10 中使用磁盘管理功能进行分区的方法。
3. 掌握驱动程序的安装与卸载方法。

5．数据安全存储与恢复

1. 了解 Windows 10 操作系统备份与还原方法。
2. 理解硬盘数据恢复的概念、分类、原理及防止数据丢失的注意事项。 （3）掌握运用工具软件恢复硬盘数据的方法。

6．计算机故障诊断与排除

1. 掌握计算机故障的诊断原则及解决方法。
2. 掌握计算机常见故障的排除方法。

**知识模块 5．实用美术基础**

1．色彩与构图

1. 了解构图的基本要点。
2. 掌握常用的构图法则。
3. 学会运用构图法则合理地安排画面的空间与布局。

2．设计基础

1. 了解设计的构成元素。
2. 掌握设计的构成原理。
3. 能够遵循设计原则进行平面设计。

3．图形设计

1. 掌握图形设计的分类及原则。
2. 了解图形设计的构思过程。
3. 掌握图形设计的表现方法。

4．字体设计

1. 掌握字体设计的特征、表现类型及原则。
2. 了解字体设计的笔形结构。
3. 掌握字体创意设计的基本方法。

5．色彩语言、设计配色

（1）掌握色彩的原理。

4

1. 了解色彩的心理与视觉特征。
2. 掌握基本的配色方法。
3. 学会应用色彩、设计色彩。

6．标志设计

1. 掌握标志设计的基础知识。
2. 掌握标志设计的创意构思方法。
3. 了解标志的设计应用。

**知识模块 6．数字摄影摄像**

1．相机的基本知识

1. 了解数码相机的成像及存储。
2. 掌握相机的分类。

2．数码相机和镜头

1. 了解数码单反相机的结构。
2. 掌握镜头的分类与性能。
3. 了解镜头的焦距，掌握对焦模式。

3．摄影器材的使用方法

1. 掌握正确持握相机的方法。
2. 掌握光圈的定义和作用。
3. 掌握快门的定义和作用。
4. 理解景深与影响景深的因素。
5. 掌握数码相机的曝光模式。
6. 了解常见的测光模式。
7. 了解 ISO 感光度、色温及白平衡。

4．构图

1. 掌握常见的构图形式。
2. 了解拍摄角度在构图中的应用。
3. 了解景别在构图中的应用。
4. 了解安排主体与陪体、前景与背景的方法。

5．光的基本知识和应用

1. 了解摄影光源的种类及特点。
2. 了解光在摄影中的造型作用。

6．题材拍摄

（1）了解人像摄影常见的构图形式、拍摄手法及用光技巧。 （2）了解风光摄影的拍摄技术与技巧。

5

二、试题题型

选择题、简答题、案例分析题、综合应用题等。

6

数字媒体类专业技能考试标准

**技能模块 1．图形图像处理**

1．技术要求

1. 能够熟练进行图像的基本操作。
2. 能够熟练进行图层的基本操作及图层混合模式、图层样式的设置。
3. 会合理运用各类蒙版对图像进行编辑和处理。
4. 会根据要求调整图像的色彩和色调，实现相应效果。
5. 会利用通道的相关知识进行图像的编辑和处理。
6. 能够熟练运用各种常用工具对图像进行编辑和处理。
7. 能够熟练运用路径、文字工具进行基本操作。
8. 会使用滤镜功能实现相应效果。
9. 能够进行基本的平面设计创意。

2．硬件环境

电脑要求：CPU Intel 酷睿 i5 以上；内存 16GB 以上；硬盘空闲空间 200GB 以上；显存 1GB 以上。

3．软件环境

Windows 10、Photoshop CC、Microsoft Office 2016、WinRAR，以上软件均为中文版。 **技能模块 2．数字影音编辑**

1．技术要求

1. 能够使用 Premiere 进行素材的导入和管理。
2. 能够对视频素材进行编辑。
3. 能够添加相应的关键帧，实现动画效果。
4. 会设置相应的视频转场和视频特效。
5. 能够对视频使用基本的调色、抠像、透明与叠加技术。
6. 能够添加相应的字幕效果。
7. 会添加、编辑相应的配音、配乐并实现相应的音频转场和音频特效。
8. 能够把作品输出为要求的文件格式。
9. 能够根据题目要求对影像进行编辑合成，并实现一定的创意和艺术效果。

2．硬件环境

电脑要求：CPU Intel 酷睿 i5 以上；内存 16GB 以上；硬盘空闲空间 200GB 以上；显存 1GB 以上；耳麦。

3．软件环境

Windows 10、Premiere Pro CC、Photoshop CC、Microsoft Office 2016、WinRAR，以上软

7

件均为中文版。

**技能模块 3．二维动画制作**

1．技术要求

1. 会使用各种工具绘制、编辑图形。
2. 能够添加并编辑文本。
3. 能够导入图像、声音等素材。
4. 会制作逐帧动画和补间动画。
5. 能够制作引导层动画和遮罩层动画。
6. 能够创建和使用按钮元件，控制影片播放。
7. 能够发布、导出影片。
8. 能够按要求实现基本的动画创意。

2．硬件环境

电脑要求：CPU Intel 酷睿 i5 以上；内存 16GB 以上；硬盘空闲空间 200GB 以上；显存 1GB 以上；耳麦。

3．软件环境

Windows 10、Flash CS6、Photoshop CC、Microsoft Office 2016、WinRAR，以上软件均为 中文版。

**技能模块 4．网页制作**

1．技术要求

1. 能够根据提供的素材，创建相应的静态站点。
2. 能够使用 Photoshop 绘制、处理网页所需要的图像。
3. 能够使用 Flash 制作 Banner 动画效果。
4. 会使用表格、模板及 Div 进行页面的布局与排版。
5. 能够正确插入、设置各种网页元素。
6. 能够正确创建各种超链接。
7. 能够运用行为完成网页特效的制作。
8. 能够运用 CSS 样式美化网页。
9. 能够运用表单制作具有交互效果的网页。

2．硬件环境

电脑要求：CPU Intel 酷睿 i5 以上；内存 16GB 以上；硬盘空闲空间 200GB 以上；显存 1GB 以上；耳麦。

3．软件环境

Windows 10、Dreamweaver CC、Photoshop CC、Flash CS6、Microsoft Office 2016、WinRAR， 以上软件均为中文版。

8

**技能模块 5．影视后期特效**

1．技术要求

1. 能够使用 After Effects 进行素材的导入和管理。
2. 能够制作简单的关键帧动画。
3. 会设置三维合成。
4. 能够制作路径文字动画。
5. 能够制作简单的遮罩效果。
6. 能够使用键控特效进行抠像。
7. 会使用调色技术对素材进行色彩调整。
8. 能够根据题目要求对影像进行特效合成，并实现一定的创意和艺术效果。

2．硬件环境

电脑要求：CPU Intel 酷睿 i5 以上；内存 16GB 以上；硬盘空闲空间 200GB 以上；显存 1GB 以上；耳麦。

3．软件环境

Windows 10、After Effects CC、Photoshop CC、Microsoft Office 2016、WinRAR，以上 软件均为中文版。

**技能模块 6．三维动画设计 Maya**

1．技术要求

1. 能够熟练进行界面设置、视图操作、对象编辑等 Maya 基本操作。
2. 能够运用 NURBS 建模命令进行简单的曲面模型创建。
3. 能够运用 Polygons 建模命令进行简单的多边形模型创建。
4. 能够根据要求合理使用灯光，调整灯光属性，实现相应效果。
5. 能够对简单模型进行 UV 展开，并合理运用材质和贴图为模型赋予材质。
6. 能够根据要求进行渲染输出。

2．硬件环境

电脑要求：CPU Intel 酷睿 i5 以上；内存 16GB 以上；硬盘空闲空间 200GB 以上；显存 1GB 以上；耳麦。

3．软件环境

Windows 10、Autodesk Maya 2015、Photoshop CC、Microsoft Office 2016、WinRAR，以 上软件均为中文版。

**技能模块 7．工具软件的综合应用**

1．技术要求

1. 能够使用一键 GHOST 完成硬盘分区的备份、还原和对拷。
2. 能够使用 ACDSee 完成图片整理、编辑、格式转换、创建幻灯片放映文件。

9

1. 会使用 GoldWave 完成音频文件的录制、截取、合并、编辑和特效制作。
2. 会使用 SnagIt 完成图像、文本和视频的捕获。
3. 会使用格式工厂完成多种文件格式的相互转换和影音合并。
4. 能够使用 Camtasia Studio 完成屏幕录制、视频编辑及导出操作。

2．硬件环境

电脑要求：CPU Intel 酷睿 i5 以上；内存 16GB 以上；硬盘空闲空间 200GB 以上；显存 1GB 以上；耳麦。

3．软件环境

Windows 10、Camtasia Studio 8、一键 GHOST v2017、ACDSee 2.2、GoldWave v6.30、Microsoft Office 2016、SnagIt 13、格式工厂 4.3.0、WinRAR，以上软件均为中文版。

10